

3 (Sem-5) ASM M 1

2020

(Held in 2021)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.1

Full Marks : 42

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

ক—শাখা

১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×২=২

(ক) 'কষ্ণিণী হৰণ' নাটৰ মূল কি?

(খ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ অন্য নাম কি?

২। এটা বা দুটা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ২×২=৪

(ক) 'সুভদ্রা হৰণ' নাটৰ প্ৰধান পুৰুষ আৰু নাৰী চৰিত্ৰ দুটা
কি কি?

(খ) নন্দ আৰু যশোদা ৰূপে গকুলত কোনে জন্ম লৈছিল?

৩। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
লিখা : ৫×৩=১৫

- (ক) অংকীয় নাটৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (খ) 'কল্মিণী হৰণ' নাটৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে
চমুকৈ লিখা।
- (গ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ আলমত কৃষ্ণ চৰিত্ৰটোৰ বিচাৰ
কৰা।
- (ঘ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ
লিখা।
- (ঙ) শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম উপলক্ষে গকুলত পতা মহোৎসৱৰ এটি চমু
বৰ্ণনা দিয়া।

খ—শাখা

৪। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
লিখা : ৭×৩=২১

- (ক) নাটকৰ পঞ্চসন্ধি বুলিলে কি বুজা? 'কল্মিণী হৰণ' নাটত
পঞ্চসন্ধি কিদৰে দেখুৱাব পাৰি সেই সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) “ 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ বিষয়বস্তু বিকাশত তিনিটা স্তৰ
লক্ষ্য কৰা যায়। ” কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।
- (গ) শংকৰোত্তৰ নাটৰ ইতিহাসত 'সুভদ্ৰা হৰণ' নাটৰ স্থান
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (ঘ) গোপাল আতাৰ 'জন্মযাত্ৰা' নাটৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে লিখা ।
- (ঙ) সংস্কৃত নাট আৰু অংকীয়া নাটৰ মাজত থকা প্ৰধান সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যবোৰ আলোচনা কৰা ।
