সভানেত্ৰীৰ প্ৰতিৱেদন

জয় জয়তে বিকালী মহাবিদ্যালয় এই পৱিত্ৰ বিদ্যা মন্দিৰটি যিসকল মহান ব্যক্তিৰ আপ্ৰাণ কষ্ট, ত্যাগ আৰু প্ৰচেষ্টাত গঢ় লৈ উঠিছে তেওঁলোকলৈ মোৰ অশেষ শ্ৰদ্ধা তথা প্ৰণাম জনাইছো। লগতে দেশমাতৃৰ হকে প্ৰাণ আহুতি দিয়া বীৰ-বীৰাংগনাসকললৈ মই শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিবেদিছো।

দ্বিতীয়তে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভানেত্ৰীৰ পদত মোক অধিষ্ঠিত কৰি মহাবিদ্যালয়খনক সেৱা কৰাৰ যি সুযোগ প্ৰদান কৰিলে তাৰ বাবে তেওঁলোকলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ তথা চিৰ কৃতজ্ঞ হৈ ৰম।

আন আন বৰ্ষৰ দৰে এইবেলিও ২০১৭-১৮ ইং শিক্ষাবৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভাপতি পদৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজৰ পৰা নিৰ্বাচিত কৰাৰ প্ৰস্তাৱ অনুসাৰে মোক ২০১৭-১৮ ইং শিক্ষা বৰ্ষত সভানেত্ৰীৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হয়।

মই ছাত্ৰ একাত সভাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিছিলো যদিও এই দিশত মোৰ জ্ঞান একেবাৰে শূন্য। এই ক্ষেত্ৰত অধ্যক্ষা মহোদায়াকে ধৰি প্ৰত্যেকজন অধ্যাপক-অধ্যাপিকাই মোৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্তত উপদেশ, পৰামৰ্শ, সাহস, প্ৰেৰণা আৰু সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়াই আহিছে। সেয়েহে তেওঁলোকলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

বৰ্তমান সময়ত মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত প্ৰতিটো কাৰ্যসূচীত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অনুপাতে অংশ গ্ৰহণকাৰীৰ সংখ্যা অতি নগণ্য হোৱা দেখা যায়। এইটো এটা বহুত দুখৰ বিষয়। গতিকে মোৰ অনুৰোধ প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ যে তেওঁলোকে প্ৰতিটো অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰি সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়ায়। মহাবিদ্যালয়খনত বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ লগতে কিছুমান বিশেষ প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হয়। সেই প্ৰতিযোগিতাবোৰত অংশ গ্ৰহণ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা বহুত কম দেখিবলৈ পোৱা যায়। মই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ক'ব বিচাৰো যে প্ৰতিযোগিতা এটাত জয় লাভ কৰাটো ডাঙৰ কথা। নিজৰ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশৰ বাবে প্ৰতিযোগিতাসমূহত অংশ গ্ৰহণ কৰিব লাগে। অংশ গ্ৰহণ কৰিলেই যে জয়ী হ'ব লাগিব সেইটো নহয় এক অভিজ্ঞতা অৰ্জন কৰা হয় আৰু জীৱনত অভিজ্ঞতাৰ বহু প্ৰয়োজন। অভিজ্ঞতাই মানুহৰ জ্ঞান বৃদ্ধি কৰে। শিক্ষা প্ৰদান কৰে।

ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভানেত্ৰীৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰি মই মোৰ কাৰ্যকালত কিমানখিনি কৰিব পাৰিছো, এই দিশত মই সফল নে বিফল সেয়া মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰত্যেক জন সদস্যৰ বিচাৰ্য। কিন্তু মই মোৰ দায়িত্ব মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নতিৰ হকে, শৃংখলাবদ্ধতা বজাই ৰখাৰ বাবে মই কৰিব পৰা সামৰ্থৰে কৰি গৈছো। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে বিকালী মহাবিদ্যালয়খনক এখন পৰিয়াল হিচাপে লৈ চলাই নিবৰ চেষ্টা কৰিছো।

সদৌ শেষত মোক প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে সহায়-সহযোগিতা, উপদেশ, পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা অধ্যক্ষা ড° মলিনা দেৱী ৰাভা বাইদেউ, ড° এম গোপাল সিংহ ছাৰ, দীনবন্ধু কলিতা ছাৰ, ড° আল্পনা সৰকাৰ বাইদেউ, ভূপতি দাস ছাৰ, ড° আব্দুল হক আহমেদ ছাৰ, স্বৰ্ণ লতা দাস বাইদেউ, মনালিছা ৰায় চৌধুৰী বাইদেউ তথা মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ কৰ্তৃপক্ষক মোৰ শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো। লগতে ছাত্ৰ একতা সভাৰ মোৰ ভাতৃ-ভগ্নীসম সকলোকে আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো আৰু মোৰ অজানিতে হৈযোৱা ভুল ভ্ৰান্তিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰি প্ৰতিৱেদনৰ সামৰণি মাৰিলো।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধুপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে...

মীনাক্ষী নাথ

সভানেত্ৰী, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয়।

●●●

উপ-সভাপতিৰ প্ৰতিবেদন

জয় জয়তে এই বিকালী মহাবিদ্যালয় পৱিত্ৰ বিদ্যা মন্দিৰটো যিসকল মহান ব্যক্তিৰ জ্ঞান, চিন্তা, কষ্টা, ত্যাগ, সাধনা, সহিষ্ণুতা আৰু একান্ত প্ৰচেষ্টাৰ পৰিণতিত স্থাপন হৈছে তেওঁলোকৰ স্মৃতিত প্ৰতিবেদনৰ পাতনিতে সশ্ৰদ্ধ প্ৰণিপাত জনাইছোঁ। লগতে দেশ মাতৃৰ হকে যিসকল বীৰ-বীৰাংগনাই প্ৰাণ আহুতি দিছে তেওঁলোকলৈও শ্ৰদ্ধাঞ্জলি আগবঢ়ালোঁ।

দ্বিতীয়তে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ উপ-সভাপতি পদত মোক নিৰ্বাচিত কৰি মহাবিদ্যালয়খনৰ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ যি সুযোগ প্ৰদান কৰিলে তাৰ বাবে মই সকলোকে আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো।

ইং ২০১৭-১৮ শিক্ষা বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত উপ-সভাপতি পদৰ বাবে নিৰ্বাচিত হৈ উপ-সভাপতিৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছো। মই ছাত্ৰ একতা সভাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিলো যদিও এই দিশত মোৰ উপযুক্ত জ্ঞান নাছিল। এই ক্ষেত্ৰত অধ্যক্ষা মহোদয়াকে ধৰি প্ৰত্যেকজন অধ্যাপক-অধ্যাপিকাই মোক প্ৰতিটো মুহূৰ্তত উপদেশ আৰু পৰামৰ্শ, সাহস, প্ৰেৰণা দি যথেষ্ট সহায় কৰিছিল। সেয়েহে তেওঁলোকৰ ওচৰত মই চিৰকৃতজ্ঞ।

মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰত্যেকটো কাৰ্যসূচীত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সহযোগিতা বেছি দেখা পোৱা নগ'ল। মোৰ কাৰ্যকালত মই কিমান কাম কৰিব পাৰিছো সেয়া মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষ তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বিচাৰ্য। কিন্তু মই মোৰ দায়িত্ব মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নতিৰ বাবে, শৃংখলাবদ্ধতা বৰ্তাই ৰখাৰ বাবে মই কৰিব পৰা সামৰ্থ্যৰে কৰি গৈছিলোঁ। শেষত মোক প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে সহায় সহযোগিতা, উপদেশ, পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা ড° মলিনা দেৱী ৰাভা বাইদেউ, ভগ্নী সদৃশ সভানেত্ৰী শ্ৰীমীনাক্ষী নাথ, ড° এম গোপাল সিংহ ছাৰ, দীনবন্ধু কলিতা ছাৰ, ভূপতি ছাৰ, ড° আব্দুল হক আহমেদ ছাৰ, স্বৰ্ণ লতা দাস বাইদেউ, ড° অনন্যা বৰুৱা বাইদেউ তথা প্ৰত্যেকজন ছাৰ-বাইদেউক মোৰ শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো। লগতে মোৰ ভাতৃ -ভগ্নীসম ছাত্ৰ একতা সভাৰ সমূহ সদস্যক আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো আৰু মোৰ অজানিতে হৈ যোৱা অনিচ্ছাকৃত ভুল-ভ্ৰান্তিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত মাৰ্জনা বিচাৰি প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

জহিৰুল ইছলাম

উপ-সভাপতি, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয়।

●●●

সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

জয় জয়তে মই সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন পাঠৰ আৰম্ভণিতে বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ তৰফৰ পৰা সকলোলৈকে মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ। যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে দূৰদৰ্শী চিন্তা চৰ্চা কৰি অশেষ ত্যাগৰ বিনিময়ত বিকালী ৰাইজৰ অঞ্চলত উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰাণ স্বৰূপ এই বিকালী মহাবিদ্যালয়খন গঢ়ি তুলিছে আৰু যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে এই মহাবিদ্যালয় চলাই নিয়াত দান-বৰঙনিৰে সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে তেখেতসকলোলৈও মই আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু শ্ৰদ্ধা জনাইছো। যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে এই অঞ্চলৰ আৰ্থ-সামাজিক সাংস্কৃতিক আৰু ভাষা সাহিত্যৰ বিকাশ ৰক্ষাৰ হকে সেৱা আগবঢ়াই ইহ সংসাৰৰ পৰা চিৰ বিদায় মাগিলে সেইসকল মহান সাধকলৈ প্ৰথমে মই শ্ৰদ্ধাৰে সুঁৱৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাইছোঁ।

১৯৮২ চনত স্থাপিত বিকালী মহাবিদ্যালয় এই অঞ্চলৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান। ১৯৮২ চনৰ ঘাটি মঞ্জুৰি প্ৰাপ্ত এই মহাবিদ্যালয়ে শ্ৰম আৰু নিস্বাৰ্থ সেৱাৰ মনোবৃত্তিৰে বিগত ৩৫ বছৰে বিকালীবাসী ৰাইজৰ দীৰ্ঘদিনীয়া অভাৱ আৰু সপোন বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ দিশত অহৰহ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সামগ্ৰিক উন্নয়নত মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ অৱদান উল্লেখনীয়। বিবাদমান ৰাজনৈতিক বাতাৱৰণ আৰু সাম্প্ৰদায়িকতাৰ পৰা মুক্ত হৈ এক সুস্থ পৰিৱেশৰ মাজতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক, মানসিক, নৈতিক, আধ্যাত্মিক, শাৰীৰিক, মানসিক আৰু সাংস্কৃতিক দিশৰ উন্নয়ন কৰাই ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰধান লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য। তাকেই সাৰোগত কৰি বিগত বছৰ সমূহৰ দৰে যোৱা বেলিও ২০১৭-১৮ ইং শিক্ষা বৰ্ষৰ বাবে ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত বিভিন্ন বিভাগৰ সম্পাদক/সম্পাদিকা সকল নিৰ্বাচিত হয়।

নৱ গঠিত ছাত্ৰ একতা সভাৰ দায়িত্বভাৰ আৰু শপত গ্ৰহণ কৰে। কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণৰ দিনাখন অধ্যক্ষা, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰাক্তন বিষয়ববীয়াসকলে দিয়া বহুমূলীয়া পৰামৰ্শ সাৰোগত কৰি আগবাঢ়িছিলো। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ পূৰ্ণ সহযোগিতাই মোক আগবাঢ়ি যোৱাত সাহস দিছিল।

কাম-কাজৰ খতিয়ান

এইখিনিতে মোৰ এবছৰীয়া কাৰ্যকালত সাধাৰণ সম্পাদকৰ বিভাগৰ পৰা হোৱা কাম-কাজৰ খতিয়ান আপোনালোকৰ জ্ঞাতাৰ্থে দাঙি ধৰিব বিচাৰিছো।

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ ঃ

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শাৰীৰিক, মানসিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ বাবে মহাবিদ্যালয় এখনৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ অনুষ্ঠিত কৰাটো অপৰিহাৰ্য্য। সেয়েহে আমি কাৰ্যভাৰ লোৱাৰ পিছতে প্ৰথম পদক্ষেপ হিচাপে যোৱা ১৮/০১/২০১৮ ইং তাৰিখে অনুষ্ঠিত হোৱা কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাত ২০১৮ চনৰ ১৮ জানুৱাৰীৰ পৰা ২৪ জানুৱাৰীলৈ মুঠ সাতদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ পাতিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰো। সেই মৰ্মে যোৱা ১৮/০১/২০১৮ ইং তাৰিখে ৰাতিপুৱা ৮ বজাত সম্পাদকৰ আহ্বান মৰ্মে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা মাননীয়া ড° মলিনা দেৱী ৰাভা বাইদেউয়ে পতাকা উত্তোলন কৰি কাৰ্যসূচীৰ পাতনি মেলে আৰু বৰ্ণাঢ্য শোভাযাত্ৰাৰ

সমদল উলিয়াই পিছৰ কাৰ্যসূচী সম্পাদন কৰা হয়।

সৰস্বতী পূজা ঃ

অইন বছৰৰ দৰে আমাৰ কাৰ্যকালতো ছাত্ৰ একতা সভাৰ সমাজ সেৱা বিভাগৰ উদ্যোগত যোৱা ২২/০১/২০১৮ ইং তাৰিখে সৰস্বতী পূজা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক, অধ্যাপিকা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ সহযোগত উলহ মালহেৰে আয়োজন কৰা হয়।

অভাৱ-অভিযোগ ঃ

মোৰ কাৰ্যকালৰ সময়ত কেইটামান বিশেষ দিশত অভাৱ অনুভৱ কৰিছো। সেইবোৰ হ'ল - ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জিৰণি সময়ৰ সৎ ব্যৱহাৰৰ বাবে উপযুক্ত ঠাইৰ অভাৱ। ভাল প্ৰস্ৰাৱাগাৰ আৰু শৌচাগাৰৰ অভাৱ।

সদৌ শেষত মোৰ কাৰ্যকালত যদি অনিচ্ছাকৃত ভুল-ভ্ৰান্তি হৈছে তাৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা বিচাৰিছোঁ। বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বাংগীণ উন্নতি আৰু বিকালিয়ানৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদন পাঠ ইমানতে সামৰিছোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

পংকজ ৰাভা

সাধাৰণ সম্পাদক, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●

সহঃ সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল মহান ব্যক্তিৰ অশেষ কষ্ট আৰু ত্যাগৰ বিনিময়ত আমাৰ এই বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ নিচিনা প্ৰতিষ্ঠান এখনৰ জন্ম হ'ল সেইসকল মহান ব্যক্তিৰ পৱিত্ৰ স্মৃতিত গভীৰ শ্ৰদ্ধা আৰু আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ কিছুদিন পিছতেই মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ আৰম্ভ হয় আৰু মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীসমূহ সুচাৰুৰূপে চলোৱাটো আচলতে এটা বৰ ডাঙৰ দায়িত্ব আছিল। কিন্তু ছাত্ৰ একতা সভাৰ মোৰ সহযোগীসকল আৰু লগতে মোৰ তত্ত্বাৱধায়ক তথা উপদেষ্টাৰ সহযোগত মই এই দায়িত্ব যেনেদৰে পালন কৰিব লাগিছিল তেনেদৰে নোৱাৰিলেও নিজৰ চেষ্টাত ত্ৰুটি কৰা নাই। এই ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন দিশত সহায়ৰ লগতে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষা মাননীয়া ডঃ মলিনা দেৱী ৰাভা বাইদেউ, ছাত্ৰ একতা সভাৰ সমূহ উপদেষ্টা, তত্ত্বাৱধায়ক-তত্ত্বাৱধায়িকা মহাশয় মহাশয়া সকলোক জ্ঞাপন কৰিছো মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা।

সদৌ শেষত মোৰ কাৰ্যকালত যদি কিবা অনিচ্ছাকৃত ভুল-ভ্ৰান্তি হৈছে তাৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা বিচাৰিছো। বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বাংগীণ উন্নতি আৰু 'বিকালিয়ান'ৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদন ইমানতে সামৰিছোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"
"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..
মৃদুল জ্যোতি দাস
সহঃ সাধাৰণ সম্পাদক, ছাত্ৰ একতা সভা
বিকালী মহাবিদ্যালয়।

•••

সমূহ সদস্যবৃন্দ আৰু ভাইটি-ভণ্টি সকলোলৈও ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

সদৌ শেষত গোটেই বছৰটোত অনিচ্ছাকৃত ভাবে বৈ যোৱা ভুল ভ্ৰান্তিৰ বাবে সকলো অধ্যাপক-অধ্যাপিকা তথা মহাবিদ্যালয়ৰ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা মাগিছো। মহাবিদ্যালয়খনৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰিলো লগতে বৰ্তমান যি স্থানত আছে তাতোকৈ ওপৰলৈ গৈ বিশ্ব দৰবাৰত উজলি উঠাৰ কামনাৰে মোৰ প্ৰতিৱেদন ইমানতে সামৰিলো।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

মৌমিতা ৰয়

আলোচনী সম্পাদক, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●

সাংস্কৃতিক সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

জয় জয়তে প্ৰতিৱেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে কষ্ট, ত্যাগ আৰু একান্ত প্ৰচেষ্টাৰে এই অঞ্চলটোত উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠানটো প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল তেওঁলোকলৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। লগতে আমাৰ দেশৰ বাবে প্ৰাণ আহুতি দিয়া বীৰ-বীৰাংগনালৈ মোৰ ফালৰ পৰা অশ্ৰুসিক্ত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনালোঁ।

যোৱা ২০১৭-১৮ ইং শিক্ষা বৰ্ষৰ বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাংস্কৃতিক বিভাগৰ সম্পাদক পদত অধিষ্ঠিত কৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সাংস্কৃতিক দিশত সেৱা আগবঢ়োৱাৰ বাবে যি সুযোগ প্ৰদান কৰিছে তাৰ বাবে অধ্যক্ষা তথা সমূহ অধ্যাপক আৰু অধ্যাপিকাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আন্তৰিক ধন্যবাদ জনালোঁ আৰু কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ কৰিলোঁ।

সংস্কৃতিয়ে আমাৰ জাতিৰ চিনাকি। সংস্কৃতি নাথাকিলে এটা জাতি জীয়াই ৰাখিব টান। সেয়েহে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে যেন সাংস্কৃতিক দিশত আগবাঢ়ি যাত তাৰ বাবে কিছুমান বিশেষ প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰি সুযোগ দিয়া হয়। মোৰ কাৰ্যকালত মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত কাৰ্যসূচীসমূহ সুকলমে পাৰ কৰিছো। কিছু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যাৰ অভাৱ অনুভৱ কৰিছো। এইবেলি সকলো সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান যেনে- সংগীত প্ৰতিযোগিতা, নৃত্য প্ৰতিযোগিতা আৰু নাটক আদি প্ৰতিযোগিতাৰ কাৰ্যসূচী ৰখা হৈছিল। এইবেলিও মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা বাচনি কৰা হৈছিল।

মোৰ কাৰ্যকালত কিছুমান অভাৱ অসুবিধা অনুভৱ কৰিছো কিন্তু সকলো দিশেৰ ফালৰ পৰা চেষ্টা কৰি কাৰ্যবোৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। কিমানখিনি সফল হৈছো সেইটো ছাৰ-বাইদেউৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভালদৰে জানিব। মোৰ ফালৰ পৰা মই যিমান পৰিছো কৰিব চেষ্টা কৰিছো।

প্ৰতিৱেদনৰ শেষত মোৰ কাৰ্যকালত যদি কিবা অনিচ্ছাকৃতভাৱে ভুল-ভ্ৰান্তি হৈছে তাৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰিছো। এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা, মোৰ কাৰ্যকালত মোৰ তত্ত্বাৱধায়িকা শ্ৰীযুতা স্বৰ্ণ লতা বাইদেউৱে বহুত সহায়-সহযোগিতা কৰা বাবে তেওঁৰ ওচৰত মই চিৰ কৃতজ্ঞ। মোক প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে সহায়-সহযোগিতা, উপদেশ, পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা অধ্যক্ষা ড° মলিনা দেৱী ৰাভা বাইদেউ, ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভানেত্ৰী মীনাক্ষী নাথ বাইদেউ, ড° এম. গোপাল সিংহ ছাৰ, ড° আল্পনা সৰকাৰ বাইদেউ, ড° অনন্যা বৰুৱা বাইদেউৰ লগতে সমূহ ছাৰ-বাইদেউলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

সৰ্বশেষত বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ উত্তৰোত্তৰ কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিৱেদনৰ সামৰণি মাৰিলোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

কৌশিক ৰাভা

সাংস্কৃতিক সম্পাদক, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●

সমাজ সেৱা বিভাগৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিৱেদন

প্ৰতিৱেদনৰ পাতনিতে যিসকল মহান ব্যক্তিৰ প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা বিকালী মহাবিদ্যালয়খন গঢ় লৈ উঠিছিল সেইসকল মহান ব্যক্তিলৈ মই শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো। ছাত্ৰ একাত সভাৰ সমাজ সেৱা বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মই আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত চলি থকা বিভিন্ন সমাজ সেৱামূলক কামসমূহ যেনে — চাফাই কাম, ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আঁচনি, বৃক্ষ ৰোপণ আদি কামৰ দায়িত্বসমূহ পালন কৰিবলগীয়া হয় আৰু মোৰ পূৰ্ণ বিশ্বাস যে মই সেই দায়িত্বসমূহ সুচাৰুৰূপে পালন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ।

সমাজ সেৱা বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মই মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰধানকৈ চাৰিটা দায়িত্ব পালন কৰিবলগীয়া হৈছিল। ছাত্ৰ একতা সভাৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণৰ পিছতেই আৰম্ভ হয় মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ। এই মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত মই কিছুমান বিশেষ দায়িত্ব পালন কৰিবলগীয়া হৈছিল আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ মোৰ সহযোগীসকলৰ সহযোগত মই দায়িত্ব সমূহ সম্পাদন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ পিছতেই আহে সৰস্বতী পূজা। এইবেলি আমি মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ আৰু সৰস্বতী পূজাৰ দায়িত্বসমূহ একেটা সময়তে পালন কৰিবলগীয়া হৈছিল। বিশেষকৈ সমাজ সেৱা বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মই বহুখিনি অসুবিধাৰ সন্মুখিন হৈছিলো যদিও দায়িত্বসমূহ চলাই নিয়াত অৱহেলা নকৰিলো।

সৰস্বতী পূজাৰ পিছতেই নৱাগত আদৰণি অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। নৱাগত আদৰমি সভাত মোৰ সেৱামূলক কামসমূহ যেনে— কেম্পাচ চাফ-চুকুণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন দায়িত্বত পালন কৰিবলগীয়া হয় আৰু সেই দায়িত্বসমূহ মই নিখুঁটভাৱে পালন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ লগত সংগতি ৰাখি মই আন এক দায়িত্বও সম্পাদন কৰিবলগীয়া হয়। সেয়া হ'ল ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আঁচনিৰ লগত জড়িত কাম-কাজ সম্পাদন কৰা। ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আঁচনিৰ সহযোগত সম্পূৰ্ণ কেম্পাচটো চাফাই কৰা হয় লগতে বৃক্ষ ৰোপণ কৰা হয়। এই আঁচনিত এন. এচ.এচ দলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সহযোগিতা বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য।

অৱশেষত মোৰ কাৰ্যকালত বিভিন্ন কামত সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱা তত্ত্বাৱধায়ক আৰু উপদেষ্টাৰ লগতে বিভিন্ন কামত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো লগতে কাৰ্যকালত অজানিতে হৈ যোৱা ভুল-ক্ৰটিৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিৱেদন ইমানতে সামৰিলো।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

বিক্ৰম বড়ো
সম্পাদক, সমাজ সেৱা বিভাগ, ছাত্ৰ একতা সভা
বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●

গুৰু ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদকৰ

প্ৰতিবেদন

জয় জয়তে যিসকল মহান ব্যক্তিৰ জ্ঞান, চিন্তা, কষ্ট, ত্যাগ, সাধনা, সহিষ্ণুতা আৰু একান্ত প্ৰচেষ্টাৰ পৰিণতিত বিকালী মহাবিদ্যালয় এই পবিত্ৰ বিদ্যামন্দিৰটো গঢ় লৈ উঠিলে, সেইসকলৰ স্মৃতিত প্ৰতিবেদনৰ পাতনিতে সশ্ৰদ্ধ প্ৰণিপাত জনাইছোঁ।

দ্বিতীয়তে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ২০১৭-১৮ইং শিক্ষাবৰ্ষৰ বাবে বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ গুৰু ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মোক নিৰ্বাচিত কৰা বাবে সকলোলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ কৰিছো আৰু ধন্যবাদ জনাইছো।

ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ শপত গ্ৰহণৰ পিছতেই কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰো। ইয়াৰ পিছত মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন খেল সুচাৰুৰূপে চলাবলৈ অগ্ৰসৰ হওঁ। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ কালছোৱাত আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সন্মুখীন হোৱা কেতবোৰ সমস্যা গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰিছিলোঁ। কাৰ্যকালৰ সময়ছোৱাত কিছুমান অভাৱ অনুভৱ কৰিছিলো। গতানুগতিকভাৱে মোৰ কাৰ্যকালত মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ পালন কৰা হৈছিল। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ সময়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী খেলুৱৈসকলৰ সংখ্যা অলপ কম অনুভৱ কৰিছিলো। মহাবিদ্যালয়ৰ গুৰু ক্ৰীড়া বিভাগৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতে মাত্ৰ চাৰি দিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে বছৰেকীয়া খেল ধেমালি পতা হয়। মোৰ ল'ৰাৰ শাখাত ক্ৰিকেট, ১০০ মিটাৰ দৌৰ, ৪০০ মিটাৰ দৌৰ, লং জাম্প, জেভলিন চটফুট ডিচকাচ আৰু ছোৱালীৰ শাখাত ১০০ মিটাৰ দৌৰ, ৪০০ মিটাৰ দৌৰ, লং জাম্প, জেভলিন, চটফুট, ডিচকাচ আৰু কাবাদী খেল অনুষ্ঠিত কৰা হয়।

আমাৰ বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত হোৱা খেল-ধেমালীবোৰত জয়ী হোৱা খেলুৱৈৰ মাজৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ বাচনি কৰা হয়। উল্লেখনীয় যে বৰ্তমান সময়ত খেলা-ধেমালীৰ খেলৰ সামগ্ৰী উন্নত হোৱা দেখা গৈছে, বিশেষ সা-সুবিধা আয়োজন কৰা হৈছে।

মোৰ কাৰ্যকালত এইবেলি আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ফালৰ পৰা আন্তঃ মহাবিদ্যালয় প্ৰতিযোগিতাত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিলো কিন্তু ভাল ফলাফল পোৱা নগ'ল সেইবাবে মনত অলপ দুখ অনুভৱ কৰিছোঁ। এই সুযোগতে মই মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিবেদন কৰিব বিচাৰিছো যে মহাবিদ্যালয়ত থকা আন্তঃ ষ্টেডিয়ামত গৈ খেলাৰ অভ্যাস কৰে যেন। সুবিধা আছে যিহেতু সুবিধাটো ল'ব চেষ্টা কৰিলে ভাল বুলি ভাবো।

দায়িত্বত থকা সময়ছোৱাত দিহা-পৰামৰ্শৰে সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱা বাবে বিভাগীয় তত্বাৱধায়ক মাননীয় অমিত ৰাভা আৰু উপদেষ্টা ড° আব্দুল হক আহমেদ ছাৰক মোৰ শ্ৰদ্ধা তথা ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। তদুপৰি মোক সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱা অধ্যাপক-অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ সমূহ সদস্য সকলোলৈ কৃতজ্ঞতা জনালো আৰু কাৰ্যকালত কৰি হোৱা ভুল-ক্ৰুটিৰ মাৰ্জনা বিচাৰি প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলো। শেষত বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ উত্তৰোত্তৰ কামনা কৰিলো।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

সৌৰজিৎ ৰাভা

সম্পাদক, গুৰু ক্ৰীড়া বিভাগ, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয়।

●●●

লঘু ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদকৰ
প্ৰতিবেদন

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে অশেষ কষ্ট কৰি আমাৰ এই বিকালী মহাবিদ্যালয়খন গঢ়ি তুলি আমাক জ্ঞানৰ পোহৰ বিলালে সেইসকল মহান ব্যক্তিলৈ পৰম শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

ছাত্ৰ একতা সভাৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতেই মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ আৰম্ভণি হয় আৰু মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত লঘু ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মই বহুখিনি দায়িত্ব পালন কৰিবলগীয়া হয়। প্ৰথমতে মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ কাৰ্যসূচীসমূহ চলায় নিয়াত কিছু অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল যদিও ছাত্ৰ একতা সভাৰ মোৰ সহযোগীসকল, মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে মোৰ তত্বাৱধায়ক আৰু উপদেষ্টাৰ সহযোগত মই কাৰ্যসূচীসমূহ সুচাৰুৰূপে চলাই নিবলৈ সক্ষম হৈছিলো। লঘু ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মোৰ প্ৰধান দায়িত্ববোৰ আছিল ভলীবল, বেডমিণ্টন, টেবুল টেনিছ আৰু বাস্কেট বল খেলসমূহ সুকলমে পৰিচালনা কৰা। খেলসমূহ পৰিচালনা কৰাৰ অসুবিধা হৈছিল যদিও বন্ধু-বান্ধৱীসকলৰ সহযোগত মই খেলসমূহ পৰিচালনা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলো।

শেষত অনিচ্ছাকৃত ভাবে হৈ যোৱা ভুল-ত্ৰুটিৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদন ইমানতে সামৰিলোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

বেণুধৰ ৰাভা

সম্পাদক, লঘু ক্ৰীড়া বিভাগ, ছাত্ৰ একতা সভা

বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●

ছাত্ৰ জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

জয় জয়তে মই বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাৰ-বাইদেউ সকলোলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো। লগতে মই প্ৰতিবেদনৰ পাতনিতে শ্ৰদ্ধাৰে সুঁৱৰিছো সেইসকল মহান ব্যক্তিক যিসকল মহান ব্যক্তিৰ অসীম চেষ্টাৰ ফলস্বৰূপে ধূপধৰা অঞ্চলত জ্ঞানৰ মন্দিৰ স্বৰূপ বিকালী মহাবিদ্যালয় শিক্ষানুষ্ঠানটিয়ে গঢ় লৈ উঠিলে। তেওঁলোকৰ সেই সাধনাক মই শ্ৰদ্ধা তথা কৃতজ্ঞতা জনালোঁ। লগতে তেওঁলোকৰ বিদেহী আত্মাৰ চিৰ শান্তি কামনা কৰিলো।

২০১৭-১৮ ইং শিক্ষা বৰ্ষৰ ছাত্ৰ জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদক হিচাপে মই কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিছিলো আৰু উক্ত পদত অধিষ্ঠিত হৈ মই মোৰ কামসমূহ সঠিকভাৱে কৰিবলৈ মনোনিৱেশ কৰিছিলো। উক্ত বছৰটোত মোক সকলো দিশতে সহায় আগবঢ়োৱা সতীৰ্থ বৃন্দলৈ ধন্যবাদ জনালো। গোটেই বছৰটোত মই উক্ত পদবীত থাকি যিবোৰ অভিজ্ঞতা আহৰণ কৰিলো সেই অভিজ্ঞতাৰ পৰা অনাগত দিনবোৰত মই উপকৃত হ'ব পাৰিম বুলি আশা কৰিলো। সেয়েহে মোক এই সুযোগকণ দিয়াৰ বাবে মই সকলোৰে ওচৰত চিৰ কৃতজ্ঞ।

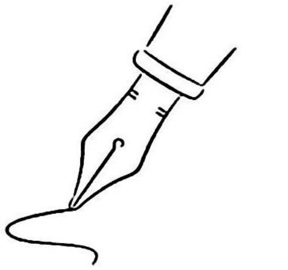
গোটেই বছৰটোত মোৰ কামবোৰত দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা আৰু ভুল-ভ্ৰান্তিবোৰ দেখুৱাই দিয়া মোৰ তত্বাৱধায়ক মাননীয় শ্ৰীযুত লক্ষ্যজিত ৰাভা ছাৰলৈ আৰু উপদেষ্টা মাননীয় জান্নাহুদ্দিন ইছলাম ছাৰলৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জনালো।

সদৌ শেষত অনিচ্ছাকৃত ভাবে বৈ যোৱা ভুল-ভ্ৰান্তিৰ বাবে প্ৰতিবেদনৰ জৰিয়তে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰি বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বাংগীণ উন্নতি কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলো।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা"
"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..
কুকিল দাস
সম্পাদক, ছাত্ৰ জিৰণি কোঠা, ছাত্ৰ একতা সভা
বিকালী মহাবিদ্যালয় ।

●●●



ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিৱেদন

যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে এই অঞ্চলৰ আৰ্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভাষা সাহিত্যৰ বিকাশ আৰু ৰক্ষাৰ হকে এই মহান অনুষ্ঠানটি গঢ় দি ইহ সংসাৰৰ পৰা বিদায় মাগিলে সেই মহান ব্যক্তিসকললৈ প্ৰতিৱেদনৰ জৰিয়তে শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

২০১৭-১৮ ইং বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদিকা হিচাপে যিসকল দাদা-বাইদেউ, ভাইটি, ভণ্টি আৰু সহপাঠীয়ে যোগ্য বুলি ভাবি মোক নিৰ্বাচিত কৰিলে তেওঁলোকক মই আন্তৰিকতাৰে ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদিকাৰ দায়িত্বভাৰ লোৱাৰ লগে লগে মোৰ খুউব ভাল লাগিছিল আৰু মোৰ কাৰ্যসূচীবোৰ সুচাৰুৰূপে চলাই নিয়াৰ বাবে প্ৰস্তুত হৈছিলো। মই ভাবিছিলো অইন অইন বছৰতকৈ এইবাৰ কাৰ্যসূচীবোৰ উন্নত মানদণ্ডৰ কৰিম কিন্তু মহাবিদ্যালয়খনত দিনক দিনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা বাঢ়ি গৈ আছে যদিও প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা কমি যোৱা হে পৰিলক্ষিত হৈছে। তথাপি নিজৰ কৰ্ম আৰু দায়িত্বখিনি সফল ৰূপ দিয়াৰ বাবে চেষ্টাৰ ত্ৰুটি কৰা নাছিলোঁ।

প্ৰতিৱেদনৰ জৰিয়তে মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ মোৰ অনুৰোধ যাতে শিক্ষাৰ লগতে অনাগত দিনবোৰত খেল-ধেমালি, সাহিত্য, সাংস্কৃতিক আদি সকলো ধৰণৰ প্ৰতিযোগিতা বা কাৰ্যসূচীত অংশ গ্ৰহণ কৰি পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে। এবছৰীয়া কাৰ্যকালত ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদিকা হিচাপে মহাবিদ্যালয়খনৰ বাবে কিমানখিনি সেৱা আগবঢ়াইছো তাৰ বিচাৰৰ ভাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীৰ হাতত। মোৰ কাৰ্যকালত বিভিন্ন কাম-কাজত সহায় কৰা তত্ত্বাৱধায়িকা শ্ৰীনিভা বৰ্মন বাইদেউ আৰু উপদেষ্টা শ্ৰীযুতা বিচিত্ৰা সাহা বাইদেউলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

সদৌ শেষত এবছৰীয়া কাৰ্যকালত অজানিতে হৈ যোৱা মোৰ অনিচ্ছাকৃত ভুলৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো। লগতে বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বাংগীণ উন্নতি আৰু 'বিকালীয়ান'ৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিৱেদন ইমানতে সামৰিছোঁ।

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধুপধৰা"

"জয়তু বিকালী মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা"

ধন্যবাদেৰে..

অৰুণজ্যোতি দাস

সম্পাদক, ছাত্ৰী জিৰণি কোঠা, ছাত্ৰ একতা সভা
বিকালী মহাবিদ্যালয়।

●●●

Result of Final Examination, 2017

The following students bring fame to Bikali College by securing first division & first class with remarcable marks

H.S. (Comerce):

1. Deepjyoti Sardar
2. Lal Chan Hoque
3. Rantu Rabha
4. Rejaul Islam
5. Rupam Rabha
6. Sushanjit Basak
7. Anamika Khakhalary
8. Chandana Rabha
9. Chayanika Nath
10. Mitali Basumatary
11. Mitali Nath
12. Pranali Daimary
13. Radha Saha
14. Surabhi Basumatary

H.S. (Arts)

1. Basanta Roy
2. Mridul Daimary
3. Parag Basumatary
4. Pradyut Rabha
5. Niyar Ranjan Nath
6. Rupdhar Rabha
7. Utpal Rabha
8. Dreamleena Basumatary
9. Haripriya Das
10. Jupitora Rabha
11. Kakoli Roy
12. Mainu Begum
13. Manjula Biswas
14. Neha Rahman
15. Neha Sajin Ahmed
16. Nikumoni Basumatary
17. Palitora Rabha
18. Pragya Rabha

H.S.(Science) :

1. Mridul Jyoti Das
2. Sourabh Kalita

Digree (Arts) :

1. Bikram Rabha (Edn)
2. Jaharuddin Ahmed (Pol.Sc.)
3. Nabin Das (Edn)
4. Shahjahan Ahmed (Edn)
5. Sundeep Boro (Geo)
6. Tajmahal Hoque (Edn)
7. Aishwarya Rabha (Edn)
8. Anila Swargiawary (Edn)
9. Bilqush Nur Nehar (Edn)
10. Hiranmoyee Rabha (Geo)
11. Hiru Nath (Edn)
12. Juri Das (Edn)
13. Minakshi Nath (Geo)
14. Manika Begum (Edn)
15. Muspriyara Ahmed (ASL)
16. Nazira Khatun (Edn)
17. Rumita Daimary (Bodo)
18. Rupa Roy (Edn)
19. Sadika Jashmin (ASL)
20. Sewali Das (Edn)

Digree (Commerce) :

1. Bhaskar Jyoti Roy (Mgt)

M.A. (Assamese)

1. Samin Hussain
2. Mahimamayee Roy

●●●

Result of Final Examination, 2018

The following students bring fame to Bikali College by securing first division & first class with remarcable marks

H.S. (Arts)

1. Amritanjali Rabha
2. Hannaj Ahmed
3. Arpona Kalita
4. Ratnapriya Roy
5. Deepamani Das
6. Smrita Rabha
7. Mallika Rabha
8. Pujashree Patowary
9. Bandita Boro
10. Brindabati Boro
11. Nibedita Daimary
12. Beauti Das
13. Ankita Patgiri
14. Janabir Ray
15. Anowara Khatun
16. Jugasmita Choudhury
17. Barasha Rabha
18. Humaria Anjum
19. Usmita Rabha
20. Wasima Begum
21. Jonaki Rabha

H.S. (Science)

1. Debina Bhumij
2. Dipandita Rabha
3. Kasmita Khakhalary
4. Ashique Boro
5. Bijita Daimary
6. Ikumoni Rabha
7. Bhubaneswar Rabha
8. Amrita Tulsiary
9. Jyotirmoy Patgiri
10. Tutumani Patgiri

H.S.(Commerce)

1. Puja Limbu
2. Sumunta Khakhalary
3. Prolab Boro
4. Rantu Kalita
5. Ajoy Ghose
6. Jelina Basumatary
7. Parvise Ahmed

B.A. (Final Examination)

1. Dhanmoni Basumatary (Bodo)
2. Anamika Das (Education)
3. Mayuri Rabha (Geography)
4. Juli Daimary (Bodo)
5. Puja Mandal (Assamese)
6. Sarita Devi (Education)
7. Abhinash Basumatary (Geography)
8. Runa Sultana (Political Science)
9. Sangeeta Das (Assamese)
10. Pallabi Khakhalary (Bodo)
11. Mitali Kalita (Assamese)
12. Nabanita Goswami (Geography)
13. Dimpimoni Nath (Education)
14. Junu Das (Education)
15. Nirjuma Basumatary(Bodo)
16. Jikumoni Rabha (Assamese)
17. Tutumoni Nath (Education)
18. Nayanjyoti Nath (Geography)
19. Ratan Biswas (Geography)
20. Tahibur Rahman (Pol. Science)

B.Com (Final Examinatin)

1. Sourav Mali (Acc.)
2. Sayed Hussain (Acc)

●●●

২০১৬-১৭ বৰ্ষৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন বিভাগৰ প্ৰতিযোগিতাত পুৰস্কাৰ প্ৰাপক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম তালিকা।

ভূপেন্দ্ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ মিচ্ সুস্মিতা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ মিচ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
মিচ দুলুমনি ৰায় (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)

বিষ্ণু সংগীত প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ মিচ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ মিচ্ সুস্মিতা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

জ্যোতি সংগীত প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ সুস্মিতা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ দুলুমনি ৰায় (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)

লোকগীত প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ দুলুমনি ৰায় (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
কৰবি কলতা

আধুনিক গীত প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ দুলুমনি ৰায় (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
সুস্মিতা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

জনজাতীয় লোকগীত প্ৰতিযোগিতা

নিচুকনি ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
যুগস্মিতা চৌধুৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)

অন্তাক্ষৰী প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)
অজন্তা দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
গায়ত্ৰী ৰাভা (স্নাতক ষষ্ঠ ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ কৰবি কলিতা (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
সংগীতা দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
গিতিমা দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)

ভেশচন প্ৰতিযোগিতা

নিচুকনি ঃ সংগীতা পাটগিৰী (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
পুৰবী কলিতা (স্নাতক ষষ্ঠ ষন্মাসিক)

একক নাট্য প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ ৰত্না ৰাভা দল
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ ৰুকচানা আখতাৰৰ দল
(ৰুমী দাস, ৰুকচানা আখতাৰ, পূজা ৰাভা, কৰিশ্মা আহমেদ)

একাংকীয়া নাট প্ৰতিযোগিতা

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ মা
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ AK 47

শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা ঃ হৰবিলাশ বড়ো
শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰী ঃ গীতিমা দাস (বিধবাৰ ভাওত)
শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক)

●●●

২০১৭-১৮ বৰ্ষৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন বিভাগৰ প্ৰতিযোগিতাত পুৰস্কাৰ প্ৰাপক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম তালিকা।

অসমীয়া কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ জিকুমণি ৰাভা (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ হিমাশ্ৰী দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

তৃতীয় পুৰস্কাৰ ঃ দুলুমণি ৰয় (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ পলিতৰা ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ প্ৰীতিশা বসুমতাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

বড়ো কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ মমতা দৈমাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ প্ৰীতিশা বসুমতাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ৰাভা কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ জিকুমণি ৰাভা (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

(যুটীয়াভাৱে) ঃ দুলুমণি ৰয় (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

আকস্মিক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ নিকিতা খাখলাৰী (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ অসীম কছাৰী (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

তৃতীয় পুৰস্কাৰ ঃ নিতুল নাথ (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

তৰ্ক প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ জিকুমণি ৰাভা (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ বিতোপন শৰ্মা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

তৃতীয় পুৰস্কাৰ ঃ অসীম কছাৰী (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

উদগনিমূলক ঃ হেন্নাজ আহেমদ (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ ত্ৰিদেৱ ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ মিঠু ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

কুইজ প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম দল ঃ অসমী কছাৰী (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
কপিল দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় দল ঃ বেণুধৰ ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
বিতোপন শৰ্মা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

থিতাতে কবিতা লিখা প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ হৰফুল্ল ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ কপিল দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

তৃতীয় পুৰস্কাৰ ঃ নিতুল নাথ (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

উদগনি মূলক ঃ প্ৰীতিশা বসুমতাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

থিতাতে গল্প লিখা প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ হিমাশ্ৰী দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ মিতালী নাথ (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাৰ লেখিকা ঃ

জিকুমণি ৰাভা (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

লঘু ক্ৰীড়া বিভাগৰ প্ৰতিযোগিতা ঃ

বেডমিণ্টন (একক ল'ৰা) প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ হাছিফ আখতাৰ (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ দ্বীপজ্যোতি দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

বেডমিণ্টন (একক ছোৱালী) প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ কৰিশ্মা আহমেদ (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ ৰুমী দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

বেডমিণ্টন (দ্বৈত ল'ৰা) প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ দ্বীপজ্যোতি দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
মিতুল দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ সন্দীপ দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
হিৰকজ্যোতি পাটগিৰী (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

বেডমিণ্টন (দ্বৈত ছোৱালী) প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ ৰুমী দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
কৰিশ্মা আহমেদ (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ ঃ প্ৰিয়ংকা সৰকাৰ (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
ৰাজশ্ৰী কলিতা (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

বেডমিণ্টন (মিক্স দ্বৈত) প্ৰতিযোগিতা ঃ

প্ৰথম পুৰস্কাৰ ঃ কৰিশ্মা আহমেদ (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
হাছিফ আখতাৰ (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : ৰাজশ্ৰী কলিতা (স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক)
হিৰকজ্যোতি দাস (স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক)

সাংস্কৃতিক বিভাগৰ প্ৰতিযোগিতা :

<u>বিষ্ণু সংগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : নিকিতা খাখলাৰী
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়

<u>জ্যোতি সংগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : হৰফুল্ল ৰাভা
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়

<u>ভূপেন্দ্ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : নিকিতা খাখলাৰী
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়

<u>লোকগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : নিকিতা খাখলাৰী

<u>বৰগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : নিকিতা খাখলাৰী

<u>জনজাতীয় লোকগীত প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : হৰফুল্ল ৰাভা
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : দুলুমণি ৰয়
জিকুমণি ৰাভা (যুটীয়াভাৱে)

<u>গজল প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম পুৰস্কাৰ : নিকিতা খাখলাৰী
দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ : দ্বীপজয় চৰ্দাৰ

<u>আন্তাকচৰী প্ৰতিযোগিতা</u> :

প্ৰথম দল : অসীম কছাৰী
দুলুমণি ৰয়
গায়ত্ৰী ৰাভা
দ্বিতীয় দল : নিকিতা খাখলাৰী
মৃদুল জ্যোতি দাস
মানসী ৰাভা

শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা : নিকিতা খাখলাৰী

<u>ল'ৰাৰ ১০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : দুলাল ৰায় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : সৌৰভজ্যোতি ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

<u>ছোৱালীৰ ১০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : প্ৰাঞ্জনা বড়ো (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় : হীৰামনি বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

<u>ল'ৰাৰ ২০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : দুলাল ৰায় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : সৌৰভজ্যোতি ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

<u>ছোৱালীৰ ২০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : হীৰামনি বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : অনুপমা ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

<u>ছোৱালীৰ ৪০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : অলকা বড়ো (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় : ডেইজী দৈমাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
প্ৰাঞ্জনা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

<u>ল'ৰাৰ ৮০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : দীপক ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় : দ্বীপজ্যোতি দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

<u>ছোৱালীৰ ৮০০ মিঃ দৌৰ</u> :

প্ৰথম : হীৰামনি বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : অলকা বড়ো (স্নাতক চতুৰ্থ ষন্মাসিক)

<u>ল'ৰাৰ জেভলিন থ্ৰঃ</u>

প্ৰথম : ৰুবুল ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : মানসজ্যোতি দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

<u>ছোৱালীৰ জেভলিন থ্ৰঃ</u>

প্ৰথম : প্ৰাঞ্জনা বড়ো (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় : ৰুমী পাঠক (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

<u>ল'ৰাৰ ডিচকাচ থ্ৰঃ</u>

প্ৰথম : ৰুবুল ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় : মানসজ্যোতি দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

<u>ছোৱালীৰ ডিচকাচ থ্ৰঃ</u>

প্ৰথম : প্ৰাঞ্জনা বড়ো (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় : ৰুমী পাঠক (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ল'ৰাৰ চটপুত থ্ৰঃ

প্ৰথম ঃ ভূপতি বড়ো (স্নাতক ষষ্ঠ ষন্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ দ্বীপজ্যোতি ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

ছোৱালীৰ চটপুত থ্ৰঃ

প্ৰথম ঃ ৰিতুমনি খাখলাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ ডেইজী দৈমাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ল'ৰাৰ ৰেলি ৰেচঃ

প্ৰথম ঃ দুলাল ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
সৌৰভজ্যোতি ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বীপজ্যোতি বিশ্বাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
ত্ৰিদীপ ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ হৃদয়জ্যোতি ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
গণেশ বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
ধ্ৰুব কুমাৰ বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
সঞ্জয় বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ছোৱালীৰ ৰেলি দৌৰঃ

প্ৰথম ঃ তুলিকা বড়ো
অনামিকা খাখলাৰী
বৰষা ৰাভা

ল'ৰাৰ মোৰাথান দৌৰঃ

প্ৰথম ঃ শিবৰাজ ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ দীপক ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)
তৃতীয় ঃ কৰ্ণ ৰাভা ((স্নাতক দ্বিতীয় ষন্মাসিক)

ক্ৰিকেট ঃ

বিজয়ী দল ঃ মিতুল দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
পিংকু সুত্ৰধৰ (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
বিশাল দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
সাহিল আহমেদ (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
ৰজ আহমেদ (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
প্ৰাঞ্জল সুত্ৰধৰ (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
সন্দীপ দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
অমিত পাটগিৰী (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
হাছিফ আহমেদ (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
কুকিল দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
সৌৰজিৎ ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

বিজেতা দল ঃ মহেন্দ্ৰ ৰাভা (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
অদিপ্ত ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
কংকন বৈশ্য (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
সুমন বড়ো (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
ভাস্কৰ বৈশ্য (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
দীপাংকৰ দৈমাৰী (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
অৰুণজ্যোতি ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
সৌৰজিৎ ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
বিপ্লৱ ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
নকুল খাখলাৰী (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
তন্ময় দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

২০১৭-১৮ বৰ্ষৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল

লুডু (একক)ঃ

প্ৰথম ঃ স্বপ্না ব্ৰহ্ম (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ পূজা মণ্ডল (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)

লুডু (দ্বৈত)

প্ৰথম ঃ হিমাশ্ৰী দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
ধৃতিস্মিতা নাথ (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ প্ৰিয়ংকা জৈন (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
অস্তমা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

কেৰম (একক)

প্ৰথম ঃ অস্তমা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ হীৰামনি বড়ো (উঃ মাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

কেৰম (দ্বৈত্য)

প্ৰথম ঃ অস্তমা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
কৰিশ্মা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ হীৰামনি বড়ো (উঃ মাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
ঃ বৰষা কছাৰী (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

ৰিং (একক)

প্ৰথম ঃ ৰুমী দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ কৰিশ্মা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)

ৰিং (দ্বৈত্য)

প্ৰথম ঃ অস্তমা আহমেদ (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
কৰিশ্মা আহমেদ (উঃ মাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ প্ৰিয়ংকা জৈন (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
নিতুমণি দে (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

মিচ বিকালিয়ান ঃ

প্ৰথম ঃ পলিতৰা ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ ড্ৰীমলীনা বসুমতাৰী (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

জাতীয় সাজপাৰ ঃ

প্ৰমথ ঃ বৰ্ণালী ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ অনামিকা বসুমতাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
নিচুকণি ঃ পূজা দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
হীমাশ্ৰী ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

বন্ধন ঃ

প্ৰথম ঃ অজন্তা দাস (স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ প্ৰিয়ংকা সৰকাৰ(স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক)
নিচুকণি ঃ স্মৃতাৰেখা সৰকাৰ (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

বেজিত সূতা ভৰোৱাঃ

প্ৰথম ঃ মানসী ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
দ্বিতীয় ঃ নাজমিন বেগম (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ৰচী টনা ঃ

বিজয়ী দল ঃ জয়া সাহা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
জুৰুণা দাস (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
মানসী ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
পূৰ্ণিমা দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
নাজমিন বেগম ((উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
নৱনিতা সূত্ৰধৰ (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
উৎপলা ৰাভা (উঃমাঃ দ্বিতীয় বৰ্ষ)
সুভদ্ৰা সাহা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
অনামিকা বসুমতাৰী (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
হিমাশ্ৰী ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
নিশা মণি বড়ো (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
পূজা দাস (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দুলুমণি ৰয় (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
হিমাশ্ৰী ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)

ফুল সজ্জা ঃ

প্ৰথম ঃ দ্বীপশিখা ঠাকুৰীয়া (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
দ্বিতীয় ঃ হিমাশ্ৰী দাস (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)

২০১৭-১৮ বৰ্ষৰ সমাজ সেৱা বিভাগৰ বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ ফলাফল ঃ

ত্ৰিদীপ ৰয় (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
প্ৰীতিশা বসুমতাৰী (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
মৌমিতা ৰয় ((স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
নিয়ামুল হক (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
জয়দেব কলিতা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
দুলুমণি ৰয় (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
সুভদ্ৰা সাহা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
হিমাশ্ৰী ৰাভা (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
জেছমিন বেগম (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
আৰ্বিনা কাশিৰ (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
নমিতা দাস (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
সুৰজিৎ ৰাভা (স্নাতক দ্বিতীয় ষান্মাসিক)
মেহজামিৰ হাছান (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
মেহেচেবিন হুছেইন (উঃমাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
মমতা দৈমাৰী (উঃ মাঃ প্ৰথম বৰ্ষ)
বিষ্ণু ৰাভা (স্নাতক চতুৰ্থ ষান্মাসিক)
মীনাক্ষী নাথ (স্নাতকোত্তৰ দ্বিতীয় ষান্মাসিক)

●●●

বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ
সাধাৰণ সম্পাদকসকল

- ভূপেন দাস
- নৌচাদ আলী
- হৰগোবিন্দ দাস
- সুকুমাৰ মিশ্ৰ
- ইমদাদ হুছেইন
- হেৰম্ব কুমাৰ ৰায়
- অমূল্য পাঠক
- উজ্জ্বল কলিতা
- আবুল হুছেইন
- আলতাফ হুছেইন
- শংকৰ পাটগিৰী
- আয়োবৰ ৰহমান
- গৌতম কলিতা
- ক্ষীৰোদ মেধি
- দিগন্ত মেধি
- সীমান্ত ৰাভা
- ডাক্তৰ কছাৰী
- কুশ বৈশ্য
- মেহমুদা ৰহমান
- ৰূপম পাটগিৰী
- মহেন্দ্ৰ ৰাভা
- দিবেন্দু পোদ্দাৰ
- অৰ্জুন বড়ো
- তনময় ৰাভা
- হিমাংশু ৰয়
- পুৰুদেৱ বসুমতাৰী
- গোৱৰ্দ্ধন ৰাভা
- সৌৰভ পাঠক
- দিবাকৰ পাটগিৰী
- বিল্লু ৰাভা
- চক্ৰধৰ ৰাভা
- বিপুল ৰাভা
- ৰণ্টু বড়ো
- গোবিনন ৰাভা
- পংকজ ৰাভা

●●●

বিকালী মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী বিকালিয়ানৰ সম্পাদকসকল

- বাহীৰাম সুত্ৰধৰ
- বিষ্ণুৰাম সুত্ৰধৰ
- ৰজনী কান্ত বড়ো
- মোস্তাক গনি
- জ্যোতিপ্ৰসাদ শৰ্মা
- দিপ্তী ৰায় চৌধুৰী
- বিপুল কলিতা
- প্ৰদীপ ৰায়
- ৰবীন হাজোৰাৰী
- ইনামুল আহমেদ
- চন্দন বড়ো
- মানস শৰ্মা
- ছমিৰুল ইছলাম
- গৌতম কলিতা
- উৎপল বসুমতাৰী
- প্ৰদীপ কুমাৰ বণিক্য
- ৰাজেশ ৰয়
- বিপুল কুমাৰ নাথ
- দানেশ্বৰ ৰাভা
- পূৰবী ৰয়
- পৱিত্ৰ কলিতা
- ছাদ্দাম হুছেইন
- গীতুমণি দাস
- মৌচুমী পাটগিৰী
- মৃদুল পাটগিৰী
- মনোজ কুমাৰ ৰাভা
- অজন্তা পাটগিৰী
- সৌৰভ কলিতা
- প্ৰীতম ৰাভা
- মিণ্টু সুত্ৰধৰ
- মামনী বিশ্বাস
- মৌমিতা ৰয়

●●●

Students' Nuion

Admistrative Building

College Activities

College Activities