Total number of printed pages–4

14 (ASM–1) 1016

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM–1016

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। এটা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক প্ৰথম নিদৰ্শন ক'ত ৰক্ষিত হৈছে ?

(খ) সংস্কৃতৰ লগত নিমিলা উমাচল শিলালিপিত থকা ৰূপটোৰ নাম কি ?

(গ) 'কামৰত্ন তন্ত্ৰ' নামৰ পুথিখন কোন যুগত ৰচনা কৰা হৈছিল ?

(ঘ) আহোম যুগত ৰচনা কৰা কোনখন গ্ৰন্থত পশ্চিম অসমৰ উপভাষাৰ নিদৰ্শন পোৱা যায় ?

Contd.

(ঙ) অসমৰ লেখন কাৰ্যৰ প্ৰথম নিদৰ্শন বুলিলে কাক বুজা যায় ?

(চ) অসমীয়া নাটকৰ জন্ম কেতিয়া হৈছিল ?

(ছ) প্ৰত্ন অসমীয়াৰ প্ৰথম সাহিত্যিক নিদৰ্শন ক'ত ৰক্ষিত হৈছিল ?

(জ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই সম্পাদনা কৰা প্ৰথমখন অভিধানৰ নাম কি ?

(ঝ) ৰবিনছনে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ লিখাৰ উদ্দেশ্য কি ?

(ঞ) মাধৱ কন্দলীয়ে কোন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?

২। *তিনি-চাৰিটা* বাক্যত উত্তৰ লিখা : ২×১০=২০

(ক) দেৱানন্দ ভৰালীয়ে অসমীয়া ভাষাটো কি কি উপাদানেৰে গঠিত বুলি উল্লেখ কৰিছে ?

(খ) বুৰঞ্জীত নথকা কোনবোৰ বিষয় চৰিত পুথিয়ে পুৰণ কৰিছে ?

(গ) আহোম যুগৰ অসমীয়া ভাষাটোত কোনবোৰ ভাষাৰ উপাদান সন্নিবিষ্ট হৈছে ?

(ঘ) অৰুণোদয় যুগত ব্যৱহৃত পৰ্তুগীজ শব্দ *দুটা* লিখা।

(ঙ) মাধৱ কন্দলী ৰামায়ণৰ *দুটা* ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) নৱবৈষ্ণৱ যুগৰ কবিসকলৰ অনুবাদৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ছ) ‘প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ’ৰ ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপ সম্পূৰ্ণ ভাৱে প্ৰতিফলিত হৈছেনে ?

(জ) মাধৱ কন্দলীৰ ৰামায়ণত পৰৱৰ্তী সময়ত সংযোজিত কাণ্ড কেইটাৰ নাম লিখা।

(ঝ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে ৰচনা কৰা *দুখন* গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(ঞ) হেম সৰস্বতীয়ে ৰচনা কৰা *দুখন* কাব্যৰ নাম লিখা।

৩। চমুটোকা লিখা : *(যিকোনো চাৰিটা)* ৫×৪=২০

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ উত্থানত ৰাজপৃষ্ঠপোষকতাৰ ভূমিকা

(খ) চৰিত পুথিৰ গদ্য

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশত মিছনাৰীসকলৰ অবদান

(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্নৰূপৰ বৈশিষ্ট্য

(ঙ) বুৰঞ্জীৰ ভাষা

(চ) অসমীয়া ভাষালৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান

(ছ) ব্ৰজাৱলী ভাষা।

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখা : *(যিকোনো তিনিটা)* ১০×৩=৩০

(ক) অসমীয়া ভাষাই সাহিত্যিক মৰ্যাদা পোৱাৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে লিখা।

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ উত্থানত ধৰ্মৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে লিখা।

(গ) ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ বিকাশত কেনেধৰণৰ ভাষিক আৰু সাংস্কৃতিক সংস্পৰ্শই ক্ৰিয়া কৰিছিল লিখা।

(ঘ) প্ৰাচীন অসমৰ অনুশাসনৰ অধ্যয়নে তৎকালীন অসমৰ ভাষিক পৰিস্থিতিৰ কি সম্ভেদ দিব পাৰে লিখা।

(ঙ) মাধৱ কন্দলীৰ ৰামায়ণত অসমীয়া ভাষাৰ পূৰ্ণ ৰূপ কেনেদৰে বিকশিত হৈছে লিখা।

(চ) অসমীয়া ভাষাৰ আধুনিকীকৰণত অৰুনোদয় কাকতৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে লিখা।