

Total number of printed pages-4

14 (ASM-1) 1046

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM-1046

(History of Sanskrit Literature)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা : 1×10=10

- (ক) মহাকাব্য মহাভাৰত কেইটা পৰ্বত বিভক্ত ?
- (খ) 'বুদ্ধচৰিত' নামৰ মহাকাব্যখনৰ ৰচক কোন ?
- (গ) 'কিৰাতঅৰ্জুনীয়' নামৰ মহাকাব্যখনৰ ৰচক কোন ?
- (ঘ) নাট্যকাৰ ভাসেই ৰচনা কৰা নাটক কিমানখন ?
- (ঙ) 'মৃচ্ছকটিকম্' নামৰ প্ৰকৰণখনৰ ৰচক কোন ?
- (চ) কামাখ্যা গুহা সিদ্ধি তন্ত্ৰৰ ৰচক কোন ?

Contd.

(ছ) নীতি কুসুম কি শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থ ?

(জ) 'বিশ্বসিংহ চৰিতম্' খন কি গ্ৰন্থ ?

(ঝ) 'মুদ্ৰাৰাক্ষস' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন ?

(ঞ) ভৱভূতিয়ে ৰচনা কৰা যিকোনো এখন নাটকৰ নাম লিখা।

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া : $2 \times 10 = 20$

(ক) মহাকাব্যৰ দুটা লক্ষণ উল্লেখ কৰি দুখন বিকশিত মহাকাব্যৰ নাম লিখা।

(খ) মহাভাৰতৰ বিকাশৰ তিনিটা স্তৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(গ) সংস্কৃত নাটকৰ মূল উপাদানসমূহ কি কি ?

(ঘ) কালিদাসে ৰচনা কৰা নাটক তিনিখন কি কি ?

(ঙ) দূতকাব্য কাক বোলে ? যিকোনো দুখন দূতকাব্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(চ) দণ্ডীয়ে ৰচনা কৰা দুখন গদ্যকাব্যৰ নাম লিখা।

(ছ) চম্পূকাব্য কাক বোলে ? যিকোনো এখন চম্পূকাব্যৰ নাম লিখা।

(জ) কালিকাপুৰাণক কিয় স্থলপুৰাণ বা স্থলমাহাত্ম্য বোলা হয় ?

(ঝ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ সম্পাদনা গ্ৰন্থ 'ৰূপকত্ৰয়ম'ত কোনকেইখন গ্ৰন্থ একেলগে সম্পাদনা কৰা হৈছে ?

(এও) কোনজন মহাৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত পুৰুষোত্তম বিদ্যাৰাগীশে
'প্ৰয়োগৰত্নমালা' নামৰ সংস্কৃত ব্যাকৰণ গ্ৰন্থখন প্ৰণয়ন কৰে ?
কোন খৃষ্টাব্দত গ্ৰন্থখন প্ৰণয়ন হৈছিল ?

৩। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

(ক) ভাস

(খ) কালিদাস

(গ) শকুন্তলা

(ঘ) মৃচ্ছকটিক

(ঙ) সুবন্ধু

(চ) ভৱভূতি

৪। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ বচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

(ক) আদিকাব্য হিচাপে 'ৰামায়ণ'ৰ মহত্ব আৰু ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ
বিষয়ে এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) ভাৰতীয় জাতীয় জীৱনত 'মহাভাৰত'ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(গ) কালিদাসৰ দ্বাৰা ৰচিত সংস্কৃত নাটকসমূহৰ এটি
বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ঘ) সংস্কৃত গদ্যকাব্যৰ ধাৰাত বাণভট্টৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) সংস্কৃত চম্পূকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এই কাব্যধাৰাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) প্ৰাচীন কামৰূপত সংস্কৃত চৰ্চাৰ নিদৰ্শনৰূপে কি কি শ্ৰেণীৰ সাহিত্য পোৱা গৈছে? উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ছ) শংকৰদেৱৰ সময়ৰ মধ্যযুগত ৰচিত অসমৰ সংস্কৃত সাহিত্য সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
-