Total number of printed pages–4

14 (ASM–3) 3036

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM–3036

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। *এটা* বাক্যত উত্তৰ দিয়া ঃ ১×১০=১০

(ক) এলিয়টৰ 'দ্য লাভ ছং অব জে আলফ্রেড প্রুফ্রক' কোন চনত 'পয়েট্রি' আলোচনীত প্ৰকাশিত হৈছিল ?

(খ) 'দ্য লাভ ছং অব জে আলফ্রেড প্রুফক'ৰ আৰম্ভণিতে থকা উদ্ধৃতিটো কাৰ কাব্যৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

(গ) লৰকাৰ 'লোলা' কবিতাত লোলাৰ মাতটো কি ৰঙৰ বুলি কোৱা হৈছে ?

(ঘ) মন্দাক্রান্তা ছন্দৰ এটা শাৰীত কেইটা অক্ষৰ (syllable) থাকে ?

Contd.

(ঙ) বাশ্ব'ৰ 'পুৰণি পুখুৰী' কবিতাত কোনটো প্ৰাণীৰ উল্লেখ আছে ?

(চ) ফ্ৰান্‌জ কাফকাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?

(ছ) 'মেটামৰফ'ছিছ'ত থকা 'boa' কি ?

(জ) গেব্ৰিয়েল গাৰ্ছিয়া মাৰ্কেজে কোন চনত সাহিত্যৰ নোবেল বঁটা লাভ কৰে ?

(ঝ) 'ফৰ হুম দ্য বেল ট'লছ্' উপন্যাসৰ নায়িকাগৰাকীৰ নাম কি ?

(ঞ) Madame Loisel-ৰ বান্ধৱী গৰাকীৰ নাম কি ?

২। *তিনি-চাৰিটা* বাক্যত উত্তৰ দিয়া ঃ ২×১০=২০

(ক) বহিৰ্বিশ্বৰ লগত সম্পৰ্কহীন নিৰ্জন ঠাই ম'কন্দলৈ প্ৰথমে বাহিৰৰ কেনে মানুহ আহিছিল আৰু কিয় আহিছিল ?

(খ) জ'চ আৰ্কাৰ্ডিয়া বুয়োন্দিয়াৰ চৰিত্ৰৰ *দুটা* প্ৰধান দিশ উল্লেখ কৰা।

(গ) ইবচেনৰ বাস্তৱবাদৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঘ) বেকেটৰ 'ৱেইটিং ফৰ গড''ত সময় প্ৰবাহিত হোৱাৰ নিদৰ্শন ক'ত ক'ত ফুটি উঠিছে, দেখুওৱা।

(ঙ) লৰকাৰ 'লোলা' কবিতাত পুনৰাবৃত্তি (refrain) ৰ ভূমিকা সন্দৰ্ভত *এটা* সৰু টোকা লিখা।

(চ) কালিদাসৰ 'মেঘদূত'ৰ 'পূৰ্বমেঘ' ভাগত বিৰহী যক্ষই মেঘক কোনখন ঠাইৰ পৰা কোনখন ঠাইলৈ যাবলৈ কৈছে ?

(ছ) গ্ৰেগৰ চামছা নামটো কাফকাই ক'ৰ পৰা অনাৰ সম্ভাৱনা আছে ?

(জ) 'ওৱান হাণ্ড্ৰেড ইয়েৰচ অব চলিটিউড' ক সাহিত্য তত্ত্বৰ আধাৰত কেনে ধৰণৰ উপন্যাস বুলি অভিহিত কৰিব পাৰি ?

(ঝ) জৰ্দানে কি উদ্দেশ্য লৈ স্পেইনৰ গৃহযুদ্ধত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল।

(ঞ) Loisel-ৰ জন্ম-দশা সম্পৰ্কে লিখা।

৩। চমুটোকা লিখা ঃ *(যিকোনো চাৰিটা)* ৫×৪=২০

(ক) 'এন এনিমি অব দ্য পিপ্‌ল' নাটকৰ শিৰোনামৰ যথাৰ্থতা।

(খ) গড'।

(গ) হাইকু।

(ঘ) এলিয়টৰ পৌৰ চিত্ৰ।

(ঙ) 'ফৰ হুম দ্য বেল ট'লছ' শিৰোনামৰ তাৎপৰ্য।

(চ) 'দ্য মেটামৰফ'ছিছ'ৰ আৰম্ভণি

(ছ) Madame Loisel আৰু Madame Forestier-ৰ শেষ সাক্ষাৎ।

৪। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো তিনিটা)* ১০×৩=৩০

(ক) মোপাছাৰ গল্পৰ প্ৰকাশভংগীৰ বিশিষ্টতা নিৰূপণ কৰি তাৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(খ) মক'ন্দ নামৰ ঠাইখনৰ উত্থান-পতনৰ কাহিনী তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

(গ) 'ফৰ হুম দ্য বেল ট'লছ্' উপন্যাসত যুদ্ধৰ সংকটৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত প্ৰেম আৰু মানৱীয় সম্পৰ্কৰ ভূমিকা কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

(ঘ) 'মেঘদূত' কবিতাৰ 'পূৰ্বমেঘ' অংশত সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনযাত্ৰা আৰু দুখ-দৈন্য কিদৰে ফুটি ওলাইছে, আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'ৱেইটিং ফৰ গড'' নাটকত চৰিত্ৰ-চিত্ৰণৰ কৌশল আৰু তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

(চ) 'এন এনিমি অব দ্য পিপ্‌ল' নাটকখনক শ্ৰেণী সংঘৰ্ষৰ প্ৰতিফলক হিচাপে আলোচনা কৰা।