

Total number of printed pages-3

14 (ASM-3) 3016

2022

ASSAMESE

Paper : ASM-3016

(Assamese Novel : 1890-2015)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

চনং প্রশ্ন আৰু যিকোনো পাঁচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। পৰম্পৰাগত, আধুনিক আৰু উত্তৰ আধুনিক উপন্যাসৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি তিনিও শ্ৰেণীৰ উপন্যাসৰ মাজত থকা প্ৰভেদসমূহ উল্লেখ কৰা। ১২
- ২। মেদিনী চৌধুৰীৰ 'বগুকাবেহাৰ' উপন্যাসত মাধৱদেৱ চৰিত্ৰটোৰ মহত্ত্বম দিশবোৰ কেনেদৰে ফুটি ওলাইছে উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা। ১২

Contd.

৩। “মানব আক্ৰমণত সাধাৰণ মানুহৰ কুলাই-পাচিয়া নধৰা দুখ-দুৰ্গতি, ইফালে ক্ষমতা-পিপাসু বাজবিষয়া, ডা-ডাঙৰীয়াসকলৰ অঁৰিয়াঅৰি, আশ্ৰমবাসী সাধু-সন্ন্যাসীৰ ইশ্বৰৰ সাধনা আৰু তাৰ মাজতে বৈষ্ণৱ পৰায়ণ লোকৰ গঠনমূলক কৰ্ম প্ৰয়াসেই আছিল এই উপন্যাসখনৰ মূল লক্ষ্য।” এই মন্তব্যৰ যথার্থতা বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ ‘বহুছে লিগিৰী’ উপন্যাসত বিচাৰ কৰা।

১২

৪। আধুনিক নাৰীবাদী চেতনাৰ আভাস ৰাস্না বৰুৱাৰ ‘সেউজীপাতৰ কাহিনী’ত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে বিশ্লেষণ কৰা।

১২

৫। হোমেন বৰগোহাঞিৰ ‘পিতা-পুত্ৰ’ উপন্যাসত সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে ৰূপায়িত হৈছে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

১২

৬। ভূপেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰীৰ ‘মৰুদ্যান’ আৰু দেৱব্ৰত দাসৰ ‘ধূসৰতাৰ কাব্য’ত অসমীয়া উপন্যাসৰ নিৰ্মাণ প্ৰসঙ্গত কলা-কৌশলৰ কি পৰিৱৰ্তন হৈছে বিচাৰ কৰা।

১২

৭। “নীলকণ্ঠী ব্ৰজ’ত উপন্যাসিকাই অঙ্কিত কৰিছে সংৰক্ষণশীল হিন্দু সমাজৰ ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতিৰ নামত চলা অমানবীয় ৰূপৰ সাঁচা কাহিনী।” এই মন্তব্যৰ সপক্ষে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

১২

৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) বানগঞাগিৰি
- (খ) 'যাত্ৰিকৰ যাত্ৰা'
- (গ) আভা আৰু অমৰপুৰ
- (ঘ) নদীকেন্দ্ৰিক অসমীয়া উপন্যাস
- (ঙ) উপন্যাসৰ কথনৰীতি
- (চ) উপন্যাসৰ স্থিৰ আৰু গতিশীল চৰিত্ৰ