

# BIKALI COLLEGE LIBRARY

Total number of printed pages-2

14 (ASM-3) 3036

2022

**ASSAMESE**

Paper : ASM-3036

Full Marks : 80

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১২ \times ৫ = ৬০$

(ক) ৰোমাঞ্চকৰ পৰিবেশৰ পটভূমিত লৰ্কাই কিদৰে ব্যক্তিসত্তাৰ হাবিয়াস মূৰ্ত কৰিছে 'Lola' কবিতাৰ জৰিয়তে বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

(খ) আধুনিকতাবাদী অনিশ্চয়তাৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰা কবিতা বুলি এলিয়টৰ 'লাভ চং অফ জে আলফ্ৰেদ প্ৰফ্ৰক'ক গণ্য কৰা নে ? যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা আগবঢ়োৱা।

$১+১১=১২$

(গ) কাফকাৰ 'দ্য মেটামৰফচিচ' গল্পত মূৰ্ত হোৱা ৰূপকৰ ৰূপান্তৰৰ ধাৰণাটো সম্পৰ্কে লিখা।

Contd.

- (ঘ) গোৱেন্দিয়া পৰিয়ালৰ ইতিহাসৰ মাজেৰে মাৰ্কেজে কিদৰে বাস্তৱ আৰু আদৰ্শৰ মাজৰ ব্যৱধান প্ৰদৰ্শন কৰিছে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) কি কি চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যৰ বাবে ৰবাৰ্ট জৰ্ডানক হেমিংৱেৰৰ উপন্যাসৰ এজন নায়ক বুলি ক'ব পাৰি, আলোচনা কৰা।
- (চ) বেকেটৰ 'ওৱেটিং ফৰ গড'ত আধুনিকতাবাদৰ কোনবোৰ লক্ষণ পৰিস্ফুট হৈছে লিখা।
- (ছ) হেনৰিক ইবচেনৰ 'এন এনিমি অফ্ দি পিপল'ৰ পৰিৱৰ্তিত বাস্তৱতা সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) 'One Hundred Years of Solitude' উপন্যাসৰ প্ৰতীক
- (খ) হাইকুৰ সংৰচনাত্মক দিশ
- (গ) গড' কোন ?
- (ঘ) Mr. Loisel ৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
- (ঙ) ইবচেনৰ সমস্যামূলক নাটক
- (চ) স্পেইনৰ গৃহযুদ্ধ (১৯৩৬-৩৯) আৰু হেমিংৱেৰৰ 'ফৰ হুয় দ্য বেল ট'লচ্'