

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HE 1

2022

ASSAMESE (Honours Elective)

Paper : ASM-HE-5016

(Study of Assamese Folk Literature)

(অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) লোকসাহিত্য বা বাচিক কলা ব্যক্তি নিৰপেক্ষ নে ব্যক্তি সাপেক্ষ, লিখা।
- (খ) বাণীকান্ত কাকতিয়ে লোকসাহিত্যক বুজাবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা নাম দুটাৰ যি কোনো এটা নাম লিখা।
- (গ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া লোকগীতক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?
- (ঘ) জনজাতীয় লোকসাহিত্যক বহলভাৱে কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?
- (ঙ) মিচিং জনগোষ্ঠীৰ মাজত অপায় অমঙ্গল দূৰ কৰিবৰ বাবে মিবুৱে (পুৰোহিতে) মাস্কলিক কাৰ্যত গোৱা স্তুতিমূলক গীতক কি নামেৰে জনা যায়?

- (চ) 'আইনাম' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীতৰ অন্তৰ্গত ?
- (ছ) ভাৰতীয় সংস্কৃতিত মন্ত্ৰৰ সুস্পষ্ট পৰম্পৰা কোনখন বেদৰ পৰা আৰম্ভ হৈছে ?
- (জ) 'দদান বীৰৰ কাহিনী' কোন জনজাতিৰ মাজত প্ৰচলিত জনশ্ৰুতিমূলক কাহিনী ?
- (ঝ) 'হস্তীকন্যাৰ গীত'ৰ প্ৰধান বস কি ?
- (ঞ) ইতিহাসখ্যাত 'দন্দুৱা দ্ৰোহ'ৰ কথা কোনটো বুৰঞ্জীমূলক মালিতাত প্ৰকাশ পাইছে ?
- (ট) 'ভাউৰাৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতাৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঠ) 'বাগৰুপা গীত' অসমৰ কোনটো জনজাতিৰ নৃত্যৰ লগত গোৱা হয় ?
- (ড) 'ধনবৰ আৰু বতনী' কোন যুগত ৰচিত মালিতা ?
- (ঢ) বিহুগীতবোৰ সাধাৰণতে কি ছন্দত ৰচিত ?
- (ণ) বাভাসকলৰ 'বায়খো' উৎসৱত গোৱা গীতবোৰক কি নামেৰে জনা যায় ?
- (ত) আজান পীৰ বা শ্বাহ মিলনৰ নামত প্ৰচলিত গীতসমূহ কি নামেৰে জনা যায় ?
- (থ) দেহবিচাৰৰ গীতসমূহ মূলতঃ কি ভাৱসম্পন্ন ?
- (দ) প্ৰেম আৰু সতীত্বক কেন্দ্ৰ কৰি ৰচিত হোৱা এটা বাৰমাহী গীতৰ নাম লিখা ।

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

- (ক) 'Folk' আৰু 'Lore' শব্দ দুটিয়ে কি অৰ্থ বহন কৰে, সুকীয়াকৈ বুজাই লিখা ।

(3)

- (খ) 'গেয়' আৰু 'কথ্য' ৰূপত পোৱা লোকসাহিত্যৰ একোটাকৈ উদাহৰণ দিয়া।
- (গ) চাহ জনগোষ্ঠীৰ 'কৰম পূজা'ত গোৱা দুই প্ৰকাৰ গীত কি কি, লিখা।
- (ঘ) সাধুকথাৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) "মন্ত্ৰবোৰক সাধাৰণতে দুটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি।" ভাগ দুটা কি কি, উল্লেখ কৰা।
- (চ) ডাকৰ বচনৰ সৈতে সংপৃক্ত হৈ থকা অসমৰ বাহিৰৰ দুগৰাকী বেলেগ ব্যক্তিৰ নাম লিখা।
- (ছ) 'বৰফুকনৰ গীত' আৰু 'নাও খেলোৱা গীত' ক্ৰমে কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত, উল্লেখ কৰা।
- (জ) 'নলুৱা-চলুৱাৰ গীত' অসমৰ কোন জনজাতিৰ গীত আৰু ইয়াত কি উৎপত্তি-বিষয়ক কথা আছে?
- (ঝ) 'আলি আয়ে লুগাং' কোনে, কেতিয়া পালন কৰে?
- (ঞ) 'বড়ো কছাৰী গীত মাত' আৰু 'অসমীয়া জনসাহিত্য' গ্ৰন্থ দুখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) লোকসাহিত্যৰ আঞ্চলিক বিভাজন
- (খ) লোকৰীতি
- (গ) প্ৰবাদ-পটন্তৰ
- (ঘ) বিবিধ-বিষয়ক লোকগীত
- (ঙ) খণ্ডিত মালিতা
- (চ) হুচৰি গীত আৰু বনগীত
- (ছ) চ'মাংকানৰ গীত
- (জ) ভঠেলি উৎসৱৰ গীত

(4)

8। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $10 \times 8 = 80$

- (ক) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নত লোকসাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) অসমৰ লোকসাহিত্যত সাধুকথাৰ ভূমিকা আৰু ইয়াৰ ভাগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া আৰু অসমীয়াৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত নিচুকণি গীত-মাতৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (চ) মালিতা বুলিলে কি বুজা? মালিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতা বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক মালিতা কেইটামানৰ বিশেষ উল্লিখনসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) বড়ো অথবা ৰাভা জনজাতিৰ ধৰ্মকেন্দ্ৰিক গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঝ) চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকগীত সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
- (ঞ) “গোৱালপাৰা অঞ্চলত বিবিধ ধৰণৰ লোকগীত প্ৰচলিত আছে।” কথাষাৰৰ আঁত ধৰি গোৱালপাৰীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।
