

3 (Sem-4/CBCS) ASM CC

2023

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Compulsory Course)

Paper : ASM-CC-4016

(Adhunik Asamiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

- (ক) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্য ৰচিত এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) কবি ৰাম গগৈৰ প্ৰথম কবিতাপুথিখনিৰ নাম কি ?
- (গ) 'শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্' বুলি কোনে কবিতাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰিছিল ?
- (ঘ) গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঙ) ড० ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ যি কোনো এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (চ) 'আব্বাহন' আলোচনীৰ পৃষ্ঠপোষকজনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচি' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটি লেখকৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?

(2)

- (জ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ৰচিত একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম লিখা ।
 (ঝ) জ্যোতিপ্ৰসাদৰ দ্বিতীয় কথাছবিখনৰ নাম লিখা ।
 (ঞ) 'লভিতা' নাটকৰ মুখ্য চৰিত্ৰ লভিতাৰ পিতৃৰ নাম কি ?

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) ড০ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ ৰচিত দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা ।
 (খ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা ।
 (গ) অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ ইংৰাজীলৈ অনূদিত হোৱা এখন উপন্যাস আৰু এখন চুটিগল্পসংকলনৰ নাম লিখা ।
 (ঘ) বেণুধৰ শৰ্মাই কলিকতাত পঢ়ি থাকোঁতে অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম উল্লেখ কৰাৰ লগতে তেওঁ সাহিত্য সভাৰ কোনখন অধিবেশনত সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰিছিল, উল্লেখ কৰা ।
 (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা যি কোনো দুখন নাটকৰ নাম লিখা ।

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ উত্তৰণত 'জয়ন্তী' আলোচনীৰ ভূমিকা সন্মুখে লিখা ।
 (খ) 'মৰ্মান্তিক' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু সন্মুখে এটি চমু আলোচনা লিখা ।
 (গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত 'বামধেনু' আলোচনীৰ ভূমিকা সন্মুখে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

(3)

- (ঘ) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'বানপ্ৰহু' গল্পটোৰ কাহিনীভাগৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বেণুধৰ শৰ্মাৰ সাহিত্যকৃতি সম্বন্ধে এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা।
- (চ) 'লভিতা' নাটকৰ ইলাহী বস্তু নামৰ চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

8। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

১০×৪=৪০

- (ক) আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰি 'পথাৰ' কবিতাত এই বৈশিষ্ট্য কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ জীৱন আৰু কাব্যিক প্ৰতিভা সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) 'বীণা কুটিৰ' নামৰ গল্পত নগৰকেন্দ্ৰিক জীৱনক বিষয়বস্তু হিচাপে লৈ গল্পকাৰে চৰিত্ৰসমূহৰ মনোজগতৰ আভাস কিদৰে দাঙি ধৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অৰুণা পটঙ্গীয়া কবিতাৰ গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি সেই বৈশিষ্ট্য 'দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপ' গল্পত কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) মণিৰাম দেৱানক কিয় অসমৰ প্ৰথম স্বাধীনতা যুদ্ধৰ ঘাই মস্তিষ্ক বুলি কোৱা হয় সেই কথাৰ উল্লেখ কৰি তেওঁৰ ফাঁচিৰ বিৱৰণ বিতংভাৱে দাঙি ধৰা।

(4)

- (চ) লোকসাহিত্য বুলিলে কি বুজা? লোকসাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰি 'বনঘোষা-বনবীয়া গীত'ৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।
- (ছ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাট্য-প্ৰতিভা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) 'লভিতা' নাটকৰ মূল বিষয়বস্তুৰ মাজেৰে অসমৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
