

3 (Sem-5/CBCS) ASM HE 3

2023

ASSAMESE

( Honours Elective )

Paper : ASM-HE-5036

( শংকৰদেৱ )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) শংকৰদেৱে সংস্কৃত ভাষাত বচনা কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম  
কি ?

(খ) শংকৰদেৱে তেওঁৰ পূৰ্বসূৰী কোনজন কবিক অপ্রমাদী  
আখ্যা দিছিল ?

(গ) শংকৰদেৱে কিমান বৰগীত বচনা কৰা বুলি চৰিত পুথিত  
উল্লেখ আছে ?

(ঘ) 'শাবংগপাণি পাহে পামৰমতি ...' বৰগীতটিত উল্লেখ  
থকা 'নিৰয়' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা।

( 2 )

- (ঙ) শংকৰদেৱে 'গজেন্দ্ৰ উপাখ্যান' কোন স্থানত থাকোঁতে বচনা কৰিছিল ?
- (চ) "যশোদা সুন্দৰী দেখন্ত পাছে ।  
সমস্ত জগত গৰ্ভত আছে ॥"
- যশোদাই সমস্ত জগত ক'ত দেখা পাইছিল ?
- (ছ) শংকৰদেৱৰ কোনখন নাটকক নাট্যধৰ্মত শ্ৰেষ্ঠ বুলিব পাৰি ?
- (জ) নাৰদে নিয়া ফুলপাহ শ্ৰীকৃষ্ণই কাৰ খোপাত পিন্ধাই দিছিল ?
- (ঝ) হৰিশ্চন্দ্ৰ ৰজাই কৰা যজ্ঞত পুৰোহিত কোন আছিল ?
- (ঞ) হৰিশ্চন্দ্ৰ ৰজাৰ পুত্ৰৰ নাম কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ চাৰিপুথি কি কি ?
- (খ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম আৰু শেষ বচনা কি কি ?
- (গ) 'কীৰ্ত্তন-ঘোষা'ৰ শিশুলীলা অধ্যায়ত উল্লেখ থকা কৃষ্ণৰ দ্বাৰা নিধন হোৱা দুটা অসুৰৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) "হস্তিনী সমে কৰে জলক্ৰীড়া ।  
খণ্ডিল সমস্তে বৌদ্ৰৰ পীড়া ॥"
- কোনে, ক'ত জলক্ৰীড়া কৰিছিল, লিখা ।
- (ঙ) নৰকাসুৰৰ মাতৃ কোন আছিল ? তেওঁ কাক লগত লৈ কৃষ্ণৰ ওচৰত উপস্থিত হৈছিল ?

( 3 )

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) কি কি কাৰণত শংকৰদেৱে নাট আৰু গীতত ব্ৰজাৱলী ভাষা প্ৰয়োগ কৰিছিল?
- (গ) কৃষ্ণৰে সৈতে গোপবালকসকল কেনেকৈ অঘাসুৰৰ পেটলৈ গৈছিল? তাৰ পৰিণতি কি হ'ল, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) বিষয় অনুসৰি বৰগীতবোৰক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত নাৰদ চৰিত্ৰটো কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) বিঘ্নিদাতা বুলি কোনজন দেৱতাক কোৱা হয়? হৰিশ্চন্দ্ৰ বজ্জাই যজ্ঞত তেওঁক কিয় পূজা কৰা নাছিল? তাৰ পৰিণতি কি হ'ল, চমুকৈ লিখা।

৪। “‘কীৰ্ত্তন-ঘোষা’ মহাপুৰুষৰ কবিত্ব প্ৰতিভাৰ শ্ৰেষ্ঠ নিদৰ্শন, বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ কীৰ্ত্তিস্তম্ভ।” এই উক্তিৰ আধাৰত ‘কীৰ্ত্তন-ঘোষা’ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

অংকীয়া নাটত সূত্ৰধাৰৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ নিবন্ধ লিখা।

( 4 )

- ৫। 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' বৰগীতটিৰ ভাৱাৰ্থ লিখি  
কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৫+৫=১০

অথবা

গজেন্দ্ৰক গ্ৰাহে ধৰোঁতে ভগৱানক কেনেদৰে স্তুতি কৰিছিল?  
ইয়াত ভক্ত আৰু ভগৱানৰ সম্পৰ্ক কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, লিখা।

৫+৫=১০

- ৬। 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত হৰিবংশ আৰু 'ভাগৱত-পুৰাণ'ৰ  
কাহিনীৰ সংমিশ্ৰণ কেনেদৰে ঘটিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

ৰুক্মিণী আৰু সত্যভামা চৰিত্ৰ দুটাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা।

- ৭। হৰিশ্চন্দ্ৰ ৰজাই অশেষ কষ্ট ভোগ কৰি অৱশেষত কিদৰে স্বৰ্গলাভ  
কৰিলে 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা। ১০

অথবা

'শিশুলালা'ত কৃষ্ণৰ ঐশ্বৰিক ৰূপ কিদৰে ফুটি উঠিছে,  
আলোচনা কৰা।

\*\*\*