

Total number of printed pages-3

14 (ASM-3) 3096

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-3096

**(Assamese Vaisnavite, Saiva and
Sakta Literature)**

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

৮নং প্ৰশ্ন আৰু যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

- ১। ভক্তিৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰি ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২
- ২। ভাৰতবৰ্ষত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ইতিবৃত্ত দাঙি
ধৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
- ৩। নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মত প্ৰতিফলিত প্ৰধান দাৰ্শনিক মতসমূহ বিচাৰ কৰি
এইবোৰৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা। ১২

Contd.

- ৪। শংকৰদেৱৰ কীৰ্তনঘোষাৰ ‘হৰমোহন’ অধ্যায়ত মায়াৰ স্বৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে বিচাৰ কৰা আৰু অধ্যায়টোত প্ৰতিফলিত ৰসৰ আভাস দিয়া। ১২
- ৫। “নামঘোষাত প্ৰধানতঃ তিনিটা ভাবৰ ধাৰা মিহলি হৈ বিশাল আনন্দ সাগৰৰ ফালে প্ৰধাৰমান হৈছে।” নামঘোষাৰ এই তিনিটা ধাৰা কি? উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১২
- ৬। ৰুচিনাথ কন্দলিয়ে ‘শ্ৰী শ্ৰী চণ্ডীত’ ধৰ্মপক্ষীৰ পূৰ্ব বৃত্তান্ত কেনেদৰে আগবঢ়াইছে বৰ্ণনা কৰা। গ্ৰন্থখনৰ মূল কাহিনী ভাগত এই আখ্যান ভাগৰ কিবা প্ৰাসঙ্গিকতা আছেনে বিচাৰ কৰা। ১২
- ৭। ৰুদ্ৰসিংহৰ দ্বাৰা ৰচিত ‘শিৱপুৰাণত’ শিৱ মাহাত্ম্য কেনেদৰে প্ৰকাশ হৈছে উপযুক্ত উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা। ১২
- ৮। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) সাধন আৰু সাধ্য ভক্তি
- (খ) আলৰাৰ আৰু নায়নমাৰ

- (গ) উপপুৰাণ আৰু মহাপুৰাণ
 - (ঘ) দেৱী ভাগৱত আৰু শ্ৰীচণ্ডী কাব্য
 - (ঙ) সুৰথ আৰু সমাধিবৈশ্য
 - (চ) শিৱ আৰু শক্তি
-